ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

# T15 PC™

Der T15 Fresnel™ und T15 PC™ wurden entwickelt, um den Anforderungen von Rundfunk-, Film- und Theaterprofis gerecht zu werden, die kompakte, aber leistungsstarke manuelle Washlights suchen. Sie sind eine unverzichtbare Ergänzung zur renommierten Robe T-Serie.

**Lichtquelle**

MSL-TE™ 350 W transferbare Multi-Spektral LED-Engine

**Lichtleistung**

11.960 lm

**Zoombereich**

10° - 72°

**Effekte**

virtuelles Farbrad, Tungsten (Glühlampen) Effekt, motorisierter Zoom

Die T15-Scheinwerfer sind speziell auf kleinere Fernsehstudios und Aufführungsräume zugeschnitten und bieten die absolute Lichtqualität der Robe T-Serie mit MSL™ (Multispektral)-LED-Engines.

Der T15 PC™ liefert einen definierteren PC-Wash. Dank des einfach austauschbaren Frontlinsensystems lässt sich der T15 schnell in die PC- oder Fresnel-Variante umwandeln und bietet so eine umfassende Flexibilität, ohne dass die Kosten für die Anschaffung von zusätzlichen Scheinwerfern anfallen.

Bei Robes neu entwickelten, motorisierten ZoomStat™-Zoom-System mit 10 - 72° Zoombereich und einem Verhältnis von 7,2:1 bleiben alle optischen Elemente im Scheinwerfer eingeschlossen, sodass die Frontlinse statisch bleibt und vor dem Eindringen von Schmutz und der Ablenkung durch sichtbare Bewegungen geschützt bleibt.

Angetrieben von der von Robe eigens entworfenen, entwickelten und hergestellten MSL-TE™ 350W LED TRANSFERABLE ENGINE, bietet der T15 einen bemerkenswerten Output von 11.960 Lumen (Ulbrichtsche Kugel) durch seine 200 mm Frontlinse. Diese innovative LED-Technologie gewährleistet nicht nur identische Farbeigenschaften, Ansprechverhalten und Steuerungsmöglichkeiten wie andere Scheinwerfer der T-Serie, sondern garantiert auch absolute Farbkonsistenz im gesamten Robe-Setup.

Die innovativen TRANSFERABLE ENGINES ermöglichen es den Anwendern, die gleichbleibende Lichtqualität auf kosteneffiziente Weise zu erhalten, indem sie mühelos und ohne spezielle Werkzeuge gewechselt werden können. Darüber hinaus erleichtern sie die einfache Umstellung auf die neuesten LED-Entwicklungen, sobald diese verfügbar sind. Dadurch wird die Lebensdauer des Scheinwerfers verlängert und macht eine Investition noch attraktiver.

Mit der Farbsteuerung über CMY, RGB oder RGBAL-Einzelansteuerung bieten die Geräte einen virtuellen CCT-Bereich von 2.700K bis 8.000K. Mit kalibrierten Weißtönen und Tungsten-Emulation ermöglichen der T15 Fresnel™ und der T15 PC™ präzise Steuerung über alle Beleuchtungsszenarien. Hauttöne werden dank der hohen TLCI- und TM30-18-Werte gewährleistet, zusammen mit einem hervorragenden virtuellen CRI-Wert von 80 bis 95.

In Kombination mit unserer renommierten L3™ Low Light Linearity 18-Bit-Dimmsoftware für stufenfreies Ausdimmen zu Schwarz bietet der T15 eine Auswahl von drei verschiedenen Dimmerkurven.

Der Scheinwerfer ist sowohl für die Steuerung über ein Pult als auch für den Standalone-Betrieb ausgelegt und verfügt daher über zwei motorisierte Fader zur direkten Steuerung von Zoom und Intensität, sowie über benutzerfreundliche, hintergrundbeleuchtete Tasten auf der Rückseite des Geräts.

Der T15 Fresnel™ und der T15 PC™ sind für den Betrieb in geräuschsensiblen Umgebungen konzipiert und verfügen über eine umfassende Palette von Lüftereinstellungen, um auch den anspruchsvollsten Benutzern gerecht zu werden. Die AirLOC™-Technologie (Less Optical Cleaning) minimiert den Luftstrom über den optischen Elementen, wodurch es weniger Ablagerungen und einen bemerkenswerten leiseren Betrieb ermöglicht werden.

Das BARS™ (Brake Attribute Retention System) kann direkt von der Konsole aus angewendet werden, um den Zoom über unbegrenzte Stromzyklen hinweg fest zu fixieren.

Der Einsatz in Fernsehstudios wird durch die Cpulse™-Ansteuerung für flimmerfreien Betrieb und einen dedizierten Plus- und Minus-Grünkanal optimiert. Dank des einfach austauschbaren Frontlinsensystems lassen sich die Scheinwerfer schnell in die PC- oder Fresnel-Variante umwandeln und bieten so eine umfassende Flexibilität eines Washlights, ohne dass die Kosten für die Anschaffung von zusätzlichen Scheinwerfern anfallen.

Ein komplettes Zubehörsortiment ist erhältlich, darunter Torblenden mit vier und acht Blenden und ein Bügel für Stangenbedienung.

**T15 Fresnel™ und T15 PC™ - das manuelle Washlight.**

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

# Technische Spezifikation

## Lichtquelle

- MSL-TE™ 350 W transferbare Multi-Spektral LED-Engine (patentiert)
- Lichtleistung der Engine in Lumen: 16.700 lm
- Farbwiedergabe: CRI: 95, CRI R9: 96, TM30-18 Rf: 92, TM30-18 Rg: 106, TLCI: 91
- Lebenserwartung der LEDs: min. 40.000 Stunden
- Typischer Lichtstromerhalt: L70/B50 @ 40.000 Stunden
- Garantie auf die Lichtquelle: 4 Jahre oder 20.000 Stunden

## Optisches System

- Robe's herstellergeschütztes optisches Design
- Hochqualitatives Zoom-Linsensystem
- Hocheffizientes optisches Zoomsystem: Verhältnis 7.2:1
- Zoombereich: 10° - 72°
- Lichtleistung in Lumen:
  - 11.960 lm (in der Ulbrichtschen Kugel)
  - 9.566 lm (auf der Projektionsfläche/Goniophotometer)
- Durchmesser der Austrittslinse: 200mm
- Optional erhältliches Fresnel-Zoom-Linsensystem zum Wechsel

## Wesentliche Ausstattungsmerkmale

- Farbmischung: Additiv mit CMY, RGB oder RGBAL Steuerungsmodus
- Weißlicht mit variabler Farbtemperatur (CCT): 2700K - 8000K
- DataSwatch™ Filter: 237 vorprogrammierte Farben und Töne inklusive der gängigen Weißtöne mit 2700K, 3200K, 4200K, 5600K
- Tungsten (Glühlampen)-effekt: Emulation von 750W, 1000W, 1200W, 2000W und 2500W Lampen (Warmton-Verschiebung beim Dimmen und träges Ansprechen/Ausglimmen) für Weißtöne von 2.700K bis 4200K
- ChromaTint™ +- Grün Korrektur-Funktion
- Einstellbarer CRI-Kanal: von 80 bis 95+
- Motorisierter Zoom
- Elektronischer Strobo-Effekt mit variabler Geschwindigkeit bis zu 20 Hz und vorprogrammierten, zufallsgenerierten Strobo- & Pulseffekten
- Hochauflösendes elektronisches Dimmen: 0 - 100 %
- L3™ (Low Light Linearity) – 18 Bit Dimmung ohne wahrnehmbare Stufen für ultra-feine Dimmung bis zum Blackout
- Wählbare Dimmer-Profile: Lineare, quadratische oder superquadratische Kennlinie
- Cpulse™: Pulsweitenmodulations (PWM)-Steuerung für flimmerfreies Licht, beispielsweise für HD und UHD Kameras; bereit für 8K und 16K

- Aufgrund besonders leisem Betrieb speziell passend zu allen Arten von Theater- und TV-Produktionen
- AirLOC™-Technologie (Less Optical Cleaning) reduziert erheblich die Menge an Schwebstoffen aus der Luft, die sich auf den optischen Elemente ablagern können. Dies erhöht die Leistung und die Lichtqualität und verlängert die Abstände zwischen den erforderlichen Reinigungs- und Wartungsarbeiten.
- BARS™ (Brake Attribute Retention System): Feststellbremsen für Pan, Tilt, Fokus und Zoom (patentiert)
- ZoomStat™ - das patentiertes Zoomsystem mit feststehender Fresnel oder PC Linse, bietet einen beeindruckenden, weiten Abstrahlwinkel von über 70°

## Steuerung und Programmierung

- Einstellung & Adressierung: ROBE Navigation System 2 (RNS2)
- Display: 2 zeiliges LCD Display mit 4 Steuerungstasten
- Protokolle:
- USITT DMX-512, RDM
- ArtNet, MA Net, MA Net2, sACN
- REAP™ - Robe Ethernet Access Portal
- Drahtlose CRMX™-Technologie von Lumen Radio (optional)
- Epass™: Ethernet-Pass-Through-Switch, der die Netzwerkintegrität aufrechterhält, wenn das Gerät keinen Strom hat, so dass das Netzwerk weiterhin funktioniert (optional)
- DMX Protokoll Modi: 6
- Anzahl Steuerkanäle: 20, 10, 24, 7, 2, 1
- Variable CCT: Auflösung 8 Bit
- + - Grün Korrektur: Auflösung 8 Bit
- Farbmischung: Auflösung 8 oder 16 Bit (intern 18 Bit)
- Dimmer: Auflösung 8 oder 16 Bit (intern 18 Bit)

## Thermische Spezifikation

- Maximale Umgebungstemperatur: 45°C (113°F)
- Maximale Gehäusetemperatur: 90 °C (194 °F)
- Minimale Betriebstemperatur: -5 °C (23 °F)
- Gesamtwärmeabgabe: max. 1125 BTU/h (berechnet)

## Elektrische Spezifikationen und Anschlüsse

- Netzteil: Elektronisch mit automatischer Bereichswahl
- Versorgungsspannung: 100-240V, 50/60 Hz
- Leistungsaufnahme: max. 420 W
- Netzstrom-Verbinder: Neutrik powerCON TRUE1 in/out
- DMX und RDM Daten: verriegelbare 5-Pol XLR in/out
- Netzwerk-Schnittstelle: RJ45 in
- RJ45 in/out: integrierter Epass™ switch 10/100 Mbps (nur bei Option Epass™)

## Freigaben

- CE Übereinstimmung
- cETLus Übereinstimmung

## Mechanische Spezifikationen

- Höhe: 493 mm (19.4")
- Breite: 321 mm (12.63")
- Tiefe: 498 mm (19.6")
- Gewicht: 14,5 kg (31.9 lbs)
- IP-Schutzklasse: IP20

## Rigging

- Horizontale oder vertikale Befestigung mittels Bügel
- Befestigungspunkte: M12 Bolzen
- Ankerpunkt für Sicherheitskabel

## Im Lieferumfang enthalten

- englische Betriebsanleitung
- Halter für Farbfilterrahmen

## Zubehör

- T11/T15 TE™ 350W Multi-Spektral LED Engine: 14080070
- T11/T15 TE™ 350W TGW Weißlicht-LED-Engine: 14080090
- T11/T15 TE™ 350W DL Weißlicht-LED-Engine: 14080089
- Doughty Trigger Clamp: 17030386
- Drahtloses externes DMX Modul: 10980127
- Sicherheitsdrahtseil 36 kg: 99011963
- T15 Fresnel Linsenmodul: 10981023
- T11/T15 Neigungswinkel-Adapter: 10980853
- Farbfilterrahmen T15: 10981027
- Austauschbügel für Stangenbedienung: 10980667
- 4-Flügel Torblendenmodul: 10981010
- 8-Flügel Torblendenmodul: 10981011
- Bodenaufsteller: 10981014
- Netzkabel powerCON TRUE1 In/Schuko, 2m, Indoor: 13052405
- Netzkabel powerCON TRUE1 In/US, 2m, Indoor: 13052406
- Daisy Chain powerCON TRUE1 In/Out, EU, 2m, Indoor: 13052439

- Netzkabel powerCON TRUE1 In/CEE 16A, 2m, Indoor: 13052445
- Netzkabel powerCON TRUE1 In/Open ended, 2m, Indoor: 13052407
- Daisy Chain powerCON TRUE1 In/Out, US, 2m, Indoor: 13052440
- Daisy Chain powerCON TRUE1 In/Out, EU, 5m, Indoor: 13052444
- 1fach Top Loader Case: 10120346
- 2fach Top Loader Case: 10120347
- Schaumstoff Case-Einsatz: 20020471

## Rechtliches

- T15 Fresnel ™ ist ein eingetragenes Warenzeichen der ROBE lighting s. r. o.
- T15 Fresnel ™ ist ein Patent der ROBE lighting s. r. o. und ist geschützt durch ein oder mehrere Patente oder laufende Patentverfahren