

14.4.2020

Inspiration während der Selbstisolation: Pablo Gutierrez

Während der weltweiten Ausgangssperren aufgrund von Covid-19 und den massiven Anstrengungen zur Verlangsamung der Viruspandemie, wie den Aufforderungen der Gesundheitsbehörden zur Selbstisolation und Einhaltung sozialen Abstands, haben wir uns ein neues Format überlegt, das unser internationales Gemeinschaftsgefühl stärken soll. Wir wenden uns an Freunde, Kollegen, Mitarbeiter, Partner usw. aus unserer Industrie mit der Bitte, ihre #StayatHome- und #QuarantineandChill-Aktivitäten und -Ideen während dieser außergewöhnlichen Zeit mit uns zu teilen.

Pablo ist ein in Mexiko ansässiger Lichtdesigner, der weltweit an Showbusiness-Events, Tourneen und Theaterproduktionen arbeitet. Außerdem ist er Laserspezialist. Zu den jüngsten Kunden zählen Gloria Trevi, Alejandra Guzmán, Fey, Yuri, Solange, Camilo und Fischerspooner.

Robe: Wo bist du gerade?

Pablo: Ich bin zu Hause in Mexico City.

Robe: Was machst du, um die Zeit während der Isolation zu vertreiben?

Pablo: Ich nehme an Webinaren und Schulungen von MA Lighting und Pangolin-Lasersystemen teil und arbeite an Blaupausen für - hoffentlich - bevorstehende Shows.

Robe: Was ist das Kreativste, das dir die Zeit während der Isolation ermöglicht?

Pablo: Zu Hause mit Lasern zu arbeiten!

Robe: Kümmerst Du dich während der Krise um jemanden?

Pablo: Nicht direkt, aber ich telefoniere täglich mit meiner Mutter.

Robe: Hat dich jemand inspiriert, seit das angefangen hat?

Pablo: Die Leute in unserer Firma, Live Entertainment.

(Live Entertainment wird unabhängig von Pablos Lichtdesign in Zusammenarbeit mit Produktions- und Bühnenmanager Soho Avila als eigenständiges Unternehmen geführt.)

Robe: Lieblingsbuch / Film / Netflix-Serie / virales Video

Pablo: Ich habe viele Lieblingsfilme und -bücher! Aktuell empfehle ich jedoch insbesondere „The Artist's Way“ von Julia Cameron (mit Schwerpunkt auf künstlerischer und kreativer Erholung) und Das Experiment (ein deutscher Thriller von 2001 unter der Regie von Oliver Hirschbiegel, der auf Mario Giordanos Roman Black Box basiert, der sich mit einem sozialen Experiment befasst).

Musik - Chris Stapletons "I Was Wrong", aufgeführt auf dem Musikfestival Austin City Limits:
<https://www.youtube.com/watch?v=Ql3Vz2642pk> - den höre ich gerade sehr gerne.

Robe: Was möchtest Du als Erstes tun, wenn wir das überstanden haben?

Pablo: Wieder auf Tour gehen!

Robe: Eigene Frage / Antwort / Solidaritätsbotschaft oder etwas, das Du sagen möchtest?

Pablo: Ich arbeite in der Showbusiness-Branche. Wir haben den besten Job auf dem Planeten, aber im Moment ist er zum totalen Stillstand gekommen!

Aber wenn wir auf Tour sind, reisen, in einem Theater, einer Arena oder einem Club arbeiten, kennen wir bei jeder Show Leute - oder lernen sie kennen. Manchmal werden sie unsere Freunde, oft unsere besten Freunde und die meiste Zeit ... sie sind unsere Familie. Wir sind nicht alleine; wir haben uns alle gegenseitig.

Wenn wir zusammenarbeiten und unsere Talente, Fähigkeiten und Querdenken kombinieren können, um in nur wenigen Stunden ein großes Spektakel zu schaffen ... werden wir auch das schaffen!

