

4.5.2020

Inspiration während der Selbstisolation: Pablo Pulido

Während der weltweiten Ausgangssperren aufgrund von Covid-19 und den massiven Anstrengungen zur Verlangsamung der Viruspandemie, wie den Aufforderungen der Gesundheitsbehörden zur Selbstisolation und Einhaltung sozialen Abstands, haben wir uns ein neues Format überlegt, das unser internationales Gemeinschaftsgefühl stärken soll. Wir wenden uns an Freunde, Kollegen, Mitarbeiter, Partner usw. aus unserer Industrie mit der Bitte, ihre #StayatHome- und #QuarantineandChill-Aktivitäten und -Ideen während dieser außergewöhnlichen Zeit mit uns zu teilen.

Pablo ist der Lichtdesigner der führenden Produktionsfirma für Ballet in Uruguay - Ballet Nacional Sodre. Derzeit arbeitet er an bevorstehenden Tournées für das Unternehmen, genauer gesagt „Tschaikowskys Dornröschen“, und an Entwürfen für lokale Produktionen für die Zeit nach der Quarantäne bzw. dem Lockdown.

Unmittelbar vor der Coronavirus-Pandemie spielte das Unternehmen die Ballettadaption von Mauricio Wainrot von Tennessee Williams' A Streetcar Named Desire. Die nächsten Produktionen im Programm wären Francesco Ventriglias Wizard of Oz, das klassische Ballett Giselle und eine neue Produktion gewesen, die auf Mario Benedettis Roman La Tregua basiert.

Pablo arbeitet auch als Lehrer und führt Workshops zum Thema Beleuchtung an einer multidisziplinären Kunstschule durch.

Robe: Wo bist du gerade?

Pablo: Ich bin zu Hause, in der Stadt Montevideo in Uruguay - dem kleinsten Land Südamerikas.

Robe: Was machst du, um die Zeit während der Isolation zu vertreiben?

Pablo: Ich implementiere Online-Kurse für meine Schüler an der Kunstschule und besuche auch selbst verschiedene Webinare und Online-Kurse.

Robe: Was ist das Kreativste, das dir die Zeit während der Isolation ermöglicht?

Pablo: Zeit mit meiner Familie zu verbringen, zu kochen und Methoden zu entwickeln, um zukünftig Zeit bei der Arbeit zu sparen.

Robe: Kümmerst Du dich während der Krise um jemanden?

Pablo: Ich kümmere mich um meine Familie: um meinen Sohn, meine Frau und meinen Hund. Außerdem kümmere ich mich auch um alle anderen um mich herum, in der Hoffnung, dass diese Situation bald vorüber ist.

Robe: Hat dich jemand inspiriert, seit das angefangen hat?

Pablo: Ich bin inspiriert von all den künstlerischen und kulturellen Initiativen, die verschiedene Gemeinschaften auf der ganzen Welt entwickelt haben: Gruppen von Musikern, die Stücke aus ihren eigenen vier Wänden aufführen; Ballettkompanien, die Choreografien entworfen haben, während sie voneinander isoliert waren... und alle Künstler, die mit ihren Kreationen dazu beigetragen haben, diesen Moment zu überstehen. Ihre Energie hat die Bedeutung der Kunst in unserem Leben unterstrichen.

Robe: Was ist zurzeit dein Lieblingsbuch / Film / Netflix- oder TV-Serie / virales Video / Spiel / Musik?

Pablo: Was ich momentan am liebsten lese ist die Sammlung von Horrorgeschichten von Edgar Allan Poe. Ebenso gerne lese ich auch viele verschiedene Titel, die mit meinem Fach zu tun haben, wie Light Bytes von Wayne Howell und La luz, Melodía del Arte Escénico, das von mehreren Lichtdesignern geschrieben wurde.

In Bezug auf Serien mag ich Dokumentarfilme und Inhalte wie Abstract - The Art of Design (ein detaillierter Blick auf Computer und zeitgenössisches Design mit einigen der angesehensten Designern der Welt) und The Defiant Ones (vierteilige amerikanische TV-Dokumentation unter der Regie von Allen Hughes über die Karrieren und Partnerschaften zwischen Jimmy Iovine und Dr. Dre, Mitbegründer von Beats Electronics).

Robe: Was möchtest Du als Erstes tun, wenn wir das überstanden haben?

Pablo: Ich werde meine Eltern besuchen und mit meiner Familie an der wunderschönen Küste des Flusses Plate spazieren gehen. Wir vermissen die Sonnenuntergänge und genießen die lokalen Mates - unser unverzichtbares Nationalgetränk.

Robe: Eigene Frage / Antwort / Solidaritätsbotschaft oder etwas, das Du sagen möchtest?

Pablo: Bleibt positiv, bleibt ausgeglichen, seid vereint und helft denen, die es brauchen.

