

9.9.2020

A Head's Up! mit Francisco Olivares - AKA Pacolop

Die Coronavirus-bedingten Sperren werden weltweit je nach Region sowohl gelockert als auch verschärft, und die Gesundheitsbehörden setzen sich mit der Sicherheit der Menschen in einer Welt in einer Pandemie und vor einer verfügbaren Impfung auseinander. Während soziale Distanzierung, das Tragen von Masken und andere Präventivmaßnahmen in großem Maßstab praktiziert werden müssen... steht die Industrie für Live-Events und Aufführungen immer noch vor großen Herausforderungen. Wir wenden uns an Branchenfreunde, Kollegen, Mitarbeiter, Partner usw. und bitten sie, ihre Erfahrungen und Aktivitäten in dieser außergewöhnlichen Zeit mit uns zu teilen.

Pacolop ist ein spanischer Lichtdesigner, Programmierer und Operator und war bisher mit Theater, Rock & Roll und Orchestershow sowie Firmenpräsentationen beschäftigt, wo er seine Liebe zum Licht mit seiner anderen Leidenschaft teilte ... dem Marketing.

Robe: Wo bist du gerade?

Pacolop: In Alicante, wo ich geboren wurde, an den Ufern des Mittelmeers... eine Quelle der Inspiration dank dessen unglaublichen Schattierungen und Texturen des Lichts!

Robe: Wie geht es in deiner Region/Ihrem Land aus dem Lockdown voran?

Pacolop: Wie im übrigen Spanien ging im März alles sehr schnell, die Industrie kam zum Stillstand, und wir waren im Lockdown... bis jetzt, wo langsam die 'neue Normalität' beginnt.

Das Einzige, was hier normal erscheint, ist, dass alle Arbeitssektoren wieder anlaufen, außer unserem. Wir müssen weiterhin zusehen, wie Arbeitsplätze nacheinander verloren gehen.

Robe: Wie hast du die Zeit während der Isolation verbracht?

Pacolop: Diese Situation traf mich wie andere auch; eine Flut von Projektabsagen, Aussetzung bereits bestätigter Termine usw.

Anfänglich nutzte ich die unerwartet gewonnene Zeit, um einige Bücher fertig zu lesen, was ich schon lange machen wollte.

Danach dachte ich, dass wir es ausnutzen können, dass alle unsere Kollegen ebenfalls im Lockdown waren, und einige Aktivitäten durchführen könnten, zu denen wir in "normalen" Arbeitszeiten einfach nicht kommen.

Ich fand eine Diskussion in einer Facebook-Gruppe, wie ich sie zuvor auch schon anderswo gesehen hatte: Drei hochrangige Techniker diskutierten, welche Konsole besser sei. Das brachte mich auf den Gedanken, dass viele Techniker bei der "Verteidigung" ihrer Konsole anderen Kollegen gegenüberstehen, als ob es sich nicht um ihr Arbeitswerkzeug, sondern um eine "Einheit" handele, von der ihr Leben abhängt.

Als ich mit diskutierte, kam mir der Gedanke, die besten Techniker aus der ganzen spanischsprachigen Welt zusammenzubringen und den Dialog über ihre Konsolen auszuweiten, sodass eine permanente Diskussionsplattform zum Thema Konsolen entstehen würde.

Das war zeitaufwendig und teuer, da wir alle virtuell versammeln, einige Basisreferenzen zusammenstellen und alles aufzeichnen mussten, damit wir dann den anderen Kollegen Daten zeigen und so das Wissen weitergeben konnten.

Am Ende wurde es zu dem, was diese Techniker ursprünglich wollten: Wissen verbreiten, voneinander zu lernen, und dafür sorgen, dass unsere Kollegen zu Hause unterhalten werden und nicht zu sehr durchdrehen!

So wurde Fast & Show Start geboren!

Die spanischsprachige Facebook-Gruppe hat bereits viele Bildungsinhalte geteilt. Da sie völlig unabhängig von Marken und Herstellern ist, ist das Ziel ohne Profit... oder Budget zu laufen!

Die Gruppe wurde so gut angenommen, dass wir in wenigen Tagen mehr als 1500 Techniker, Designer und Programmierer aus der ganzen Welt in die Gruppe aufgenommen haben.

Und sie überraschten uns, denn schnell haben sie uns gebeten, neue Herausforderungen für sie zu schaffen, denn sie wollten weiter lernen.

Und so machten wir uns an die Arbeit! Wir nahmen Kontakt zu Marken der Branche auf, um die Bemühungen der Teilnehmer irgendwie zu belohnen, und so entstanden die äußerst beliebten Multi-Plattform Lichtdesign-Wettbewerbe.

Ich möchte die Gelegenheit nutzen, um eine großes Danke an meine Kollegen von Fast & Show Start zu schicken - Antonio Luis Sanjorge, Juan Contreras, Joel Lozano und Guillermo Castro, ohne die

dieses Abenteuer nie so aufregend und effektiv gewesen wäre!

Robe: Was sind deine Gedanken und größten Bedenken bezüglich den weltweit abnehmen Lockdowns?

Pacolop: Was mich am meisten beunruhigt ... ist dass neue Ausbrüche auftreten und dass die neue Situation 'normalisiert' wird, ohne dass unser Sektor einen sicheren Rahmen findet, in dem wir unsere Arbeit wieder aufnehmen können.

Robe: Hast du irgendwelche Gedanken / Vorhersagen darüber, wie und wann Live-Veranstaltungen und die Branche wieder starten werden?

Pacolop: In meinem Land finden nur Veranstaltungen statt, die von privaten Unternehmen produziert werden, und mit sehr begrenzter Kapazität. Alles, was in öffentlichen Einrichtungen geschehen muss, ist ausgesetzt oder verschoben.

Ich denke, dass das "Showbusiness", wie wir es kannten, nicht zurückkehren wird, bis wir einen Impfstoff haben.

Robe: Wie werden sich deiner Meinung nach Live-Veranstaltungen und die Unterhaltungstechnologie-Branche in einer Welt nach Covid 19 verändern, bevor es einen Impfstoff auf breiter Front gibt?

Pacolop: Leider hat sich unsere Branche bereits verändert, viele kleine Unternehmen und Fachleute werden nicht mehr in unserem Sektor arbeiten, und das wird ein sehr großer Verlust sein.

Was die Veranstaltungen betrifft, werden wir sie in kleineren Kapazitäten sehen, intimere Konzerte, mit anderen Herausforderungen und auch Vorteilen ... und wenn nicht so, werden wir gar nichts sehen.

Robe: Wie nachhaltig werden diese Veränderungen deiner Meinung nach sein?

Pacolop: Natürlich sind die Verluste beträchtlich, aber wir werden uns neu erfinden müssen, weil wir keine Alternative haben. Das Einzige, was bisher getan wurde, war die Kapazitäten auf 70 % zu reduzieren und die Mitarbeiterzahl und das Gehalt mehr oder weniger auf 70 % zu senken.

Robe: Hat dich irgendjemand / irgendetwas seit Beginn dieser Krise besonders inspiriert?

Pacolop: Wenn ich mich in dieser Zeit an etwas - vor allem etwas Positives - erinnern werde, dann ist es der Zusammenschluss von Berufskollegen aus der ganzen Welt in der Fast & Show Start Gruppe, und wie sie während dieser ganzen Zeit Wissen, Fähigkeiten und Erfahrungen ausgetauscht haben.

Robe: Eine eigene Frage/Antwort, eine Solidaritätsbotschaft oder etwas, das Du gerne sagen möchtest?

Pacolop: Nicht alles ist verloren! Lasst uns weiterhin zeigen, dass wir unseren Beruf lieben, und gemeinsam werden wir das durchstehen.

