

3.12.2020

## **A Head's Up! mit CaCo García**

Die Coronavirus-bedingten Sperren werden weltweit je nach Region sowohl gelockert als auch verschärft, und die Gesundheitsbehörden setzen sich mit der Sicherheit der Menschen in einer Welt in einer Pandemie und vor einer verfügbaren Impfung auseinander. Während soziale Distanzierung, das Tragen von Masken und andere Präventivmaßnahmen in großem Maßstab praktiziert werden müssen... steht die Industrie für Live-Events und Aufführungen immer noch vor großen Herausforderungen. Wir wenden uns an Branchenfreunde, Kollegen, Mitarbeiter, Partner usw. und bitten sie, ihre Erfahrungen und Aktivitäten in dieser außergewöhnlichen Zeit mit uns zu teilen.

CaCo García wohnt in Madrid (Spanien) und arbeitet derzeit als Lichtdesigner, Programmierer und Operator für viele Bands und Musikkünstler sowie für Großveranstaltungen. Er bietet Unterricht und Tutorials zu Lichtdesign und Programmierung an.

Robe: Wo bist du gerade?

CaCo: Zu Hause, etwa 35 km vom Stadtzentrum von Madrid, Spanien.

Robe: Wie geht es in deiner Region/Ihrem Land aus dem Lockdown voran?

CaCo: Im Allgemeinen sehr langsam. Nach einer kurzen Erholung wird alles schlimmer, und wir befürchten das Schlimmste. Unser Industriezweig erlebt einen vollständigen Stillstand!

Robe: Wie hast du die Zeit während der Isolation verbracht?

CaCo: Der Lockdown begann, während ich auf Tournee in Mexiko war. Als ich zurück nach Madrid reiste, verbrachte ich 6 Wochen allein - da Reisen nicht mehr erlaubt war. Erst dann konnte ich mich meiner Familie in Salamanca anschließen ... und versuchte das Beste aus dieser Zeit zu machen und verbrachte sie mit meiner Frau und meinem 1-jährigen Sohn.

Ich nutzte die Gelegenheit auch, um zwischen den Entwürfen und den Vorprogrammierungssitzungen mal die die Studienarbeiten voranzutreiben.

Robe: Was sind deine Gedanken und größten Bedenken bezüglich den weltweit abnehmen Lockdowns?

CaCo: Seit sich die Beschränkungen gelockert haben, war es meine größte Sorge, dass wieder ein Lockdown kommt. Es ist unerlässlich, alle Sicherheitsmaßnahmen ernst zu nehmen, um zu verhindern, dass sich das wiederholt! Ich hoffe, der Impfstoff ist bald verfügbar!

Robe: Hast du irgendwelche Gedanken / Vorhersagen darüber, wie und wann Live-Veranstaltungen und die Branche wieder starten werden?

CaCo: Es gibt viele Vorhersagen, aber sobald neue Umstände eintreten, sind sie wieder bedeutungslos. Unsere Industrie durchlebt eine sehr instabile und schwierige Zeit.

Robe: Wie werden sich deiner Meinung nach Live-Veranstaltungen und die Unterhaltungstechnologie-Branche in einer Welt nach Covid 19 verändern, bevor es einen Impfstoff auf breiter Front gibt?

CaCo: Ich denke, es wird lange dauern, bis wir die Veranstaltungen in unserer Branche wieder so erleben und genießen können wie früher! Wir machen bereits Streaming, und das wird sich weiter in Fernsehen, sozialen Medien und präsenzfremden Formaten fortsetzen. Wenn der Impfstoff zur Verfügung steht, werden wir hoffentlich nach und nach wieder zu unserem normalen Alltagsleben zurückfinden.

Robe: Wie nachhaltig werden diese Veränderungen deiner Meinung nach sein?

CaCo: Wir müssen uns neu zu erfinden, um zu überleben, wir haben keine andere Wahl. The Show Must Go On!!

Robe: Hat dich irgendjemand / irgendetwas seit Beginn dieser Krise besonders inspiriert?

CaCo: Ich glaube, dass heutzutage mehr denn je das gesamte medizinische Personal, die Polizei, die Feuerwehrleute usw., die ohne Pause an vorderster Front an der Bekämpfung der Pandemie beteiligt waren, unsere Dankbarkeit und Anerkennung für ihren enormen Einsatz und ihre Hingabe verdienen. DANKESCHÖN!

Robe: Eine eigene Frage/Antwort, eine Solidaritätsbotschaft oder etwas, das Du gerne sagen möchtest?

CaCo: Wie ich bereits sagte, es ist an der Zeit, sich neu zu erfinden und nicht dem Pessimismus nachzugeben! Ich wünsche allen viel Kraft! Wir werden das durchstehen!

