

26.11.2021

Robe stellt das Produktvideo zum neuen T11™ vor - die 3-in-1-Lösung für statisches Licht

Beteiligte Produkte

[T11 Profile™](#) [T11 Fresnel™](#) [T11 PC™](#)

Robe lighting s.r.o. hat heute das umfassende Produktvideo für den neuen T11 veröffentlicht, das jüngste Mitglied der beliebten und erfolgreichen "T"-Serie, deren Scheinwerfer auf herausragende Farbqualität und absolute Flexibilität ausgelegt sind.

Der T11 ist ein statischer Scheinwerfer, der in drei Versionen (Profile, Fresnel und PC) erhältlich ist. Ein Schnellwechselsystem für die Frontlinse verwandelt den T11 innerhalb kurzer Zeit in seine Profil-, Fresnel- oder PC-Variante und macht ihn so zu einem kostengünstigen und anpassungsfähigen Kreativwerkzeug mit fabelhafter optischer Qualität!

Diese einzigartige Drei-in-Eins-Lösung in einem einzigen Scheinwerfergehäuse erspart die zusätzlichen Kosten, die bei der Anschaffung separater Geräte anfallen, und macht den T11 somit auch sehr nachhaltig.

Er wurde als optimale Investition für alle Veranstaltungsorte - insbesondere für Theater und Aufführungsräume - entwickelt, die ihre bestehende statische Beleuchtungsanlage erneuern und auf die neueste LED-Technologie umstellen möchten - und das mit der von Robe garantierten Zuverlässigkeit und Qualität.

Aufbauend auf dem innovativen MSL™ (Multi-Spectral Light)-Farbmischkonzept von Robe bietet der T11 die überragende Farbfinesse, die die gesamte T-Serie so erfolgreich gemacht hat.

Die MSL-TE™ 350W-LED-Engine selbst erzeugt 16.760 Lumen - das bedeutet 9.500 Lumen Output aus dem T11 Profile, 9.600 Lumen aus dem T11 Fresnel und 9.400 Lumen aus dem T11 PC.

Durch den Einsatz der TE™ (TRANSFERABLE ENGINE)-Technologie bietet die Lichtquelle alle Vorteile eines einfachen Austauschs oder Ersatzes. Dieses von Robe entwickelte Konzept

ermöglicht es, verschiedene und austauschbare LED-Engines in ein und demselben Scheinwerfer einzusetzen, und der Tausch kann innerhalb von 5 bis 7 Minuten durchgeführt werden.

Die MSL-TE™-LED-Technologie des T11 bietet außerdem Farbeigenschaften, Ansprechverhalten und Steuerungsmöglichkeiten wie alle anderen Scheinwerfer der T-Serie, sodass alle Robe-Scheinwerfer in Beleuchtungsanlage präzise Farbkonsistenz liefern.

Die hochauflösende Optik des T11 Profile™ erzeugt präzise Abbildungen und Beams über den gesamten, äußerst weitreichenden Zoombereich von 5-50° (Verhältnis von 10:1), ohne dass dafür Linsenaufsätze oder optische Komponenten nötig wären.

Die hochwertige Optik des T11 Fresnel™ erzeugt einen klassischen weichen Fresnel-Lichtstrahl und die des T11 PC™ erzeugt einen bei PC-Optiken charakteristischen, am Rand weichgezeichneten Lichtstrahl – bei beiden Wash-Linsen mit einem weitreichenden Zoombereich von 5-60°.

Die hochauflösende Optik des T11 Profile sorgt für eine präzise Projektion und Formbarkeit des Beams mit einem beeindruckenden, weitreichenden 5-50°-Zoom im Verhältnis 10:1 durch den einzigen integrierten Linsentubus des T11 Profile (ohne zusätzliche Linsentuben oder optische Varianten).

Die T11 Fresnel bietet einen klassischen Fresnel-Strahl, während die PC-Version einen authentischen PC-Strahl mit weichen Kanten hat, beide mit einem weitreichenden 5-60°-Zoom.

Da einstellbares Weiß für Anwendungen wie Theater und Fernsehen essentiell wichtig ist, bietet der T11 einen virtuellen CCT-Bereich von 2.700K bis 8.000K. Kalibrierte Weißtöne, die Tungsten-Emulation und hohe TLCI- und TM30-18-Werte sowie der außergewöhnliche CRI von über 95 ermöglichen perfekt wiedergegebene Hauttöne.

Das manuelle Blendenschiebersystem des T11 Profile ist präzise und einfach zu bedienen und fungiert in den Fresnel- und PC-Versionen als internes Torblendenmodul.

Der T11 Profile ist standardmäßig mit einem manuellen 1° MagFrost™ für dezente Weichzeichnung verbaut, der magnetisch z.B. mit einem optional erhältlichen 5° Frost getauscht werden kann. Der T11 PC und T11 Fresnel sind serienmäßig mit einem 5°-MagFrost ausgestattet. Es sind auch diverse andere Froststufen erhältlich.

Der T11 ist kompakt und unauffällig und eignet sich ideal für geräuschempfindliche Umgebungen wie Konzertsäle und für alle Arten von Orchesterarbeit, Unternehmens- und Geschäftspräsentationen sowie andere Reden.

Mit Blick auf Fernsehstudios, Multikamera- und HD-Aufnahme- sowie Sendenumgebungen ist der T11 mit der flimmer-eliminierenden Software Cpulse™ ausgestattet und verfügt über einen dedizierten Kanal für Plus/Minus-Grün-Steuerung.

Um die Gobo-Kapazität des T11 Profile zu erhöhen, ist ein optionales Drop-in-Modul mit zwei rotierenden und drei statischen Gobos erhältlich, das mit dem Robe-Standard-Slot-and-Lock-System montiert wird. Es ist einfach zu installieren und verfügt über eine motorisierte Blende, die die doppelte Projektion von statischen und rotierenden Gobos ermöglicht, um dynamischere Effekte zu erzielen.

Mehr Informationen und das volle Produktvideo finden Sie unter:

<https://www.robelighting.de/t11-profile>







